

Francesco Iannizzi

Direttore Artistico | Executive Producer | Show Director & Broadcast Specialist

Nato a Roma il 02/10/1964

Residente a Terracina Via Don Morosini 43

324.8675221 - fiannizzi@gmail.com

Profilo Executive

Executive Producer e Direttore Artistico con consolidata esperienza pluridecennale nell'ideazione, gestione e regia di grandi eventi live, produzioni televisive e musicali su scala nazionale e internazionale. Specializzato nella direzione strategica di festival, nella regia broadcast per primari network televisivi e radiofonici (Rai 1, Radio Rai, Rai International) e nello sviluppo di talenti musicali a livello internazionale. Comprovata capacità di coordinamento di team multidisciplinari, gestione di budget complessi e relazioni istituzionali al massimo livello.

Core Competencies

- Direzione Artistica & Event Management:** Curatela format, programmazione artistica, gestione grandi palcoscenici live.
- Show Direction & Broadcasting:** Regia televisiva e radiofonica, coordinamento produzione broadcast, live streaming.
- Music Production & Talent Scouting:** Produzione discografica, talent scouting internazionale, mentoring accademico.
- Project & Stakeholder Management:** Budgeting, logistica di grandi eventi, sponsorship, relazioni istituzionali.

Direzioni Artistiche ed Esperienze nei Grandi Eventi

Ruolo	Evento / Organizzazione	Periodo
Direttore Artistico & Fondatore	Lab Music Factory	2012 – Presente
Direttore Artistico	Anxur Christmas Festival	2018 – Presente

Ruolo	Evento / Organizzazione	Periodo
Direttore Artistico	Summer Day Music Fest	2015 – Presente
Selezionatore e Partner	Area Sanremo	2016 – Presente
Direttore Artistico	Premio Jupiter	2014 – Presente
Direttore di Produzione	Festa del Mare & Voce del Mare	2010 – Presente

Show Director & Broadcasting

Rai 1 & Rai International

- **Show Director & Consulente di Produzione:** Ideazione e regia di speciali televisivi, coordinamento delle riprese in esterne per programmi ad alto ascolto.
- **Gestione Grandi Eventi Televisivi:** Supervisione della regia tecnica e artistica per format in diretta e differita trasmessi su reti nazionali ed estere.

Radio Rai

- **Regia e Programmazione Broadcast:** Cura di eventi musicali dal vivo trasmessi in diretta radiofonica, gestione dei flussi audio e regia di studio per rassegne e festival.

Montreux Rock Festival (Svizzera)

- **Coordinatore Regia & Produzione Live:** Gestione delle riprese e della diffusione audio/video per una delle manifestazioni musicali più prestigiose a livello mondiale.

Gold TV / Network Nazionali

- **Direttore di Regia e Format Developer:** Regia di programmi di prima serata, ideazione di format dedicati alla musica leggera e al talent scouting.
-

Produzione Musicale & Talent Scouting Estero

Attività Internazionale (Russia, Romania, Moldavia, Bulgaria, Svizzera, Irlanda)

- **Scouting & Head Hunter:** Responsabile della selezione di nuovi talenti per il mercato europeo ed dell'est Europa per conto di etichette e festival internazionali.

- **International Masterclasses (AMTAP 2011–2013):** Docente e direttore didattico delle Masterclass internazionali in interpretazione e produzione musicale presso l'Accademia di Musica, Teatro e Arti Plastiche (AMTAP).

Produzione Televisiva & Talent Show

- **Vocal Coach & Talent Scout (X Factor, The Voice):** Preparazione tecnica, interpretativa e posizionamento discografico per concorrenti dei principali talent show italiani ed esteri.
 - **Produzioni Discografiche:** Arrangiamento, direzione artistica in studio e lancio promozionale per artisti emergenti e affermati.
-

Formazione

- **Laurea in Scienze della Comunicazione** – Università degli Studi di Roma
 - **Diploma di Specializzazione in Regia e Produzione** – Accademia Regia Rai
 - **Master in PNL (Programmazione Neuro-Linguistica)** – Specializzazione in comunicazione efficace, coaching e gestione del potenziale artistico
-

Competenze Tecniche

- **Regia Broadcast & Studio:** Mastery delle console di regia video/audio professionali, sistemi di regia automatizzata, streaming multi-piattaforma.
- **Audio Engineering:** Conoscenza approfondita dei software DAWs (Pro Tools, Logic Pro), gestione acustica e bilanciamento mix per grandi eventi live.
- **Project Management Tools:** Gestione workflow produttivi, stesura e monitoraggio budget, pianificazione logistica di grandi eventi.
- **Lingue:** Italiano (Madrelingua), Inglese (Fluente), Spagnolo (Intermedio).