

LA FONDAZIONE CITTA' DI TERRACINA

presenta

TERRACINA E IL SUO DOPPIO una città sullo schermo

di Nino Di Spigno

Pochi secondi di una suggestiva ed inaspettata sequenza del 1909: sono il prologo del docufilm prodotto dalla Fondazione Città di Terracina. Un prologo seguito da un breve documentario della Settimana INCOM del 1962, un sorridente spartiacque narrativo da cui si risale agli anni Trenta, alla tragedia della guerra e alla ripresa della vita democratica, per tornare poi agli anni Sessanta e presentare alcuni dei film girati a Terracina, a partire dalla straordinaria pellicola del 1921 di Giulio Aristide Sartorio a N-CAPACE di Eleonora Danco. Nuove e inedite riprese con il drone scoprono infine da diverse angolazioni i luoghi più rappresentativi della città e dei suoi beni culturali.

La Fondazione Città di Terracina, partecipata dal Comune di Terracina e dalla Banca Popolare del Lazio, è nata per promuovere il patrimonio culturale della città. Con questo docufilm essa intende contribuire alla diffusione presso il più ampio pubblico della conoscenza della città, della sua storia e del suo incomparabile patrimonio culturale.

PROGRAMMA DI SALA

sequenze

1. **TOWN OF TERRACINA**, 1909: sequenza tratta dal documentario Le paludi pontine di Juana Romani, pittrice veliterna, prodotto dalla Helios Film di Velletri, compagnia attiva dal 1908 al 1916 che poté avvalersi della collaborazione di uno dei fratelli Lumière.
2. **TURISMO NEL SUD**, 1962 (Settimana INCOM 2271): brani del documentario della Cassa per il Mezzogiorno sugli interventi per lo sviluppo dell'industria turistica nel Sud . Il filmato è stato recuperato in occasione del progetto Archivi dello Sviluppo Economico Territoriale realizzato dall'Archivio Centrale.
3. **PANORAMA DI TERRACINA**, primi anni Cinquanta.
4. **SAGRA DEL MOSCATO**, ottobre 1932 (Giornale Luce A100903).
5. **SAGRA DELL'UVA A TERRACINA**, 23/09/1936 (Giornale Luce B096207).
6. **LA SAGRA DELL'UVA A TERRACINA**, 28/09/1938 (Giornale Luce B138107).
7. **LA SAGRA DEL MOSCATO**, 1934 (Giornale Luce B054502).
8. **MATRIMONI DI GRUPPO IN COSTUMI LOCALI**, dicembre 1934 (Giornale Luce B059603).
9. **A TERRACINA SI INAUGURA LA COLONIA MARINA PERMANENTE BASTIANELLI**, settembre 1930 (Giornale Luce A061901): si riconoscono Raffaele Bastianelli e il maestro di musica Carlo Ghezzi.
10. **RISCATTO**, 1935 (Istituto Nazionale Luce; filmato D048507): brani tratti dal documentario che illustra i lavori di trasformazione della palude pontina; il film ottenne la coppa della Biennale per il miglior documentario alla III Mostra Internazionale d'Arte cinematografica-Venezia 1935.
11. **IMMAGINI DI BORGO HERMADA IN FASE DI COSTRUZIONE**, 1936-37 ca.
12. **LITTORIA. UN ALTRO SCAGLIONE DI FAMIGLIE COLONICHE DEL POLESINE È ANDATO A POPOLARE IL NUOVO COMUNE CREATO DAL DUCE**, ottobre 1933 (GIORNALE LUCE B035104): sequenze accompagnate dal racconto di una veneta sul viaggio verso Terracina.
13. **TERRACINA: I BOMBARDAMENTI, GLI ALLEATI IN CITTÀ, LE DISTRUZIONI DELLA GUERRA**, 1943-1945: immagini di repertorio.
14. **LE PRIME ELEZIONI POLITICHE DEL DOPOGUERRA**: momenti delle votazioni e dello scrutinio, 1946-1948: sequenze tratte da video amatoriali.

15. **TESTIMONIANZA DI MARIA D'AMMIZIO DELLA FORNACE**, luglio 2018: i brani, che accompagnano le immagini della guerra e delle elezioni, sono tratti dall'intervista realizzata nell'ambito del progetto "Senza rossetto", raccolta di conversazioni con donne che nel dopoguerra andarono a votare per la prima volta.
16. **TERRACINA 1948**: brani di un lungometraggio a colori girato da Salvatore Leonardi, emigrato tornato dall'America in visita a Terracina.
17. **MARIO LONGO, SINDACO DI TERRACINA DAL LUGLIO 1951, RENDE VISITA A MONS. PIO LEONARDO NAVARRA**, vescovo di Terracina dal 29 gennaio 1932 al 2 febbraio 1951, ripreso insieme a mons. Emilio Pizzoni, che gli succede nella carica di vescovo, e a don Vincenzo Natalini: sequenze tratte da video amatoriali.
18. **FESTA DEL CARMINE**, anni Cinquanta: processione, "botti" e giochi popolari: sequenze tratte da video amatoriali.
19. **GIORNATA DI CHIUSURA DELLE COLONIE MARINE ORGANIZZATE DAL COMITATO CIVICO ROMANO**, 1956: sono presenti Luigi Gedda, Giulio Andreotti e Vittorio Cervone.
20. **I MINISTRI CAMPILLI E ANDREOTTI INAUGURANO LA LITORANEA TERRACINA – FORMIA**, 13/02/1958 (L'Europeo Ciac E1096; filmato: KD109601).
21. **TERRACINA - COMMEMORAZIONE DI GOETHE TENUTA DAL MINISTRO FOLCHI**, 24/05/1962 (Caleidoscopio Ciac C1422; filmato: KA142201): insieme al ministro Alberto Folchi si riconoscono Vittorio Cervone e Renato Maragoni, sindaco di Terracina.
22. **LA VITTORIA DI TERRACINA A GIOCHI SENZA FRONTIERE**, 17/07/1968: nei brani tratti dalla trasmissione televisiva condotta da Enzo Tortora, Giulio Marchetti e Renata Mauro, è presente il prof. Piero Tomeucci.
23. **TERRACINA: PRIMA GIORNATA DEL CINEMA**, giugno 1968 (Caleidoscopio Ciac C1860; filmato KA186004).
24. **INTERVISTA A MICHELA SARTORIO, RESPONSABILE DELL'ARCHIVIO GIULIO ARISTIDE SARTORIO**: viene presentato, in particolare, il film del 1921 "San Giorgio", scritto e diretto da Sartorio ed interamente girato a Terracina. La pellicola è stata da poco ritrovata in unico esemplare presso la Cinémathèque française e al suo necessario restauro la Fondazione, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia e al medesimo Archivio Sartorio, intende contribuire.

25. **PRINCE OF FOXES**, 1949; film storico; regia di Henry King; interpreti principali: Tyrone Power (Andrea Orsini), Orson Welles (Cesare Borgia). Film premiato nel 1950 con due Oscar alla migliore fotografia e ai migliori costumi. La sequenza selezionata, con Tyrone Power, è stata girata sul canale Mortacino.

26. **VOGLIAMOCI BENE**, 1949; film diretto da Paolo William Tamburella; interpreti, con Gemma Bolognesi e Arturo Bragaglia e Paolo Stoppa, i terracinesi: Agostino Carucci, Genesio Cittarelli, Arturo Pasquali e Amerigo Recchia. Nel film Terracina è Pisco Marino, piccolo centro ove la guerra ha causato danni e distruzioni; anche l'orologio della torre è danneggiato e la sua riparazione è l'occasione per una contrapposizione politica tra il parroco e il Fronte del popolo.

27. **LA RAGAZZA DEL PALIO**, 1957; film diretto da Luigi Zampa; interpreti: Diana Dors e Vittorio Gassman: la sequenza selezionata è girata a Badino.

28. **CHIEDIMI SE SONO FELICE**, 2000; film commedia del trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo, diretto da loro stessi e da Massimo Venier: le scene selezionate mostrano un autobus che sale lungo la strada Panoramica, Piazza Municipio, la chiesa del Purgatorio, il camminamento delle Mura, via Greggi.

29. **N-CAPACE**, 2014; film di e con Eleonora Danco candidato al David di Donatello e ai Globi d'oro: "Eleonora Danco, autrice e regista teatrale al suo debutto cinematografico, si aggira fra Roma e Terracina vestita di bianco... fa domande a tutti, soprattutto a suo padre ..." (Mario Di Mario). "N-capace è un coraggioso esperimento linguistico in equilibrio fra autenticità e finzione e un'efficace mappa per raccontare il presente. È anche un affresco postmoderno che mescola arti figurative e inchiesta, performance art e cinema. Un'ibridazione utile- e forse necessaria- per raccontare in modo nuovo questa Italia, oggi".

30. **RIPRESE CON IL DRONE**, agosto 2018: immagini nuove e inedite che "scoprono" da diverse angolazioni i luoghi più rappresentativi dello straordinario patrimonio culturale della città, il sistema delle torri e delle mura che salgono al santuario di Monte Sant'Angelo, le chiese del Purgatorio e di San Giovanni (esterni e interni), l'ex chiesa di San Domenico, il teatro romano, "la piazza" e la sua cattedrale, la chiesa del SS. Salvatore.